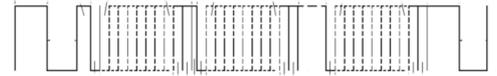




1111111111 0 AAAAAAA 0 DDDDDDD 0 EEEEE 1
1111111111 0 00010111 0 01110:110 0 01100001 1

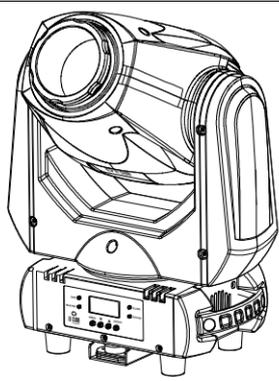
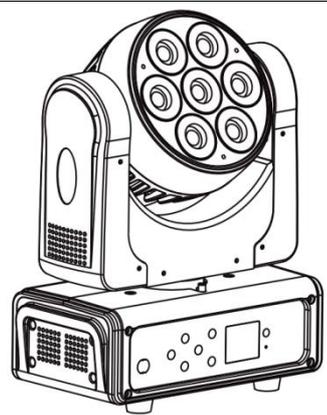
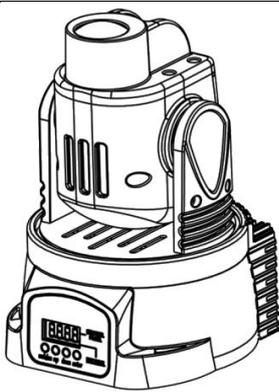
Configuration spectacle



A vous de jouer !

Dans ce document vous allez analyser un ensemble de projecteurs et équipements DMX dans le but de configurer un spectacle.



Les équipements proposés		
Le projecteur Cyclone-80	Le Ninja 7x15QC	La Lyre EX-15
		
CONTEST	CONTEST	PURELITE

Q1 : Identifier le vocabulaire du métier, donner la signification des mots techniques listés ci-dessous :

DIMMER	GOBO	PAN	SHUTTER	TILT	STROBE

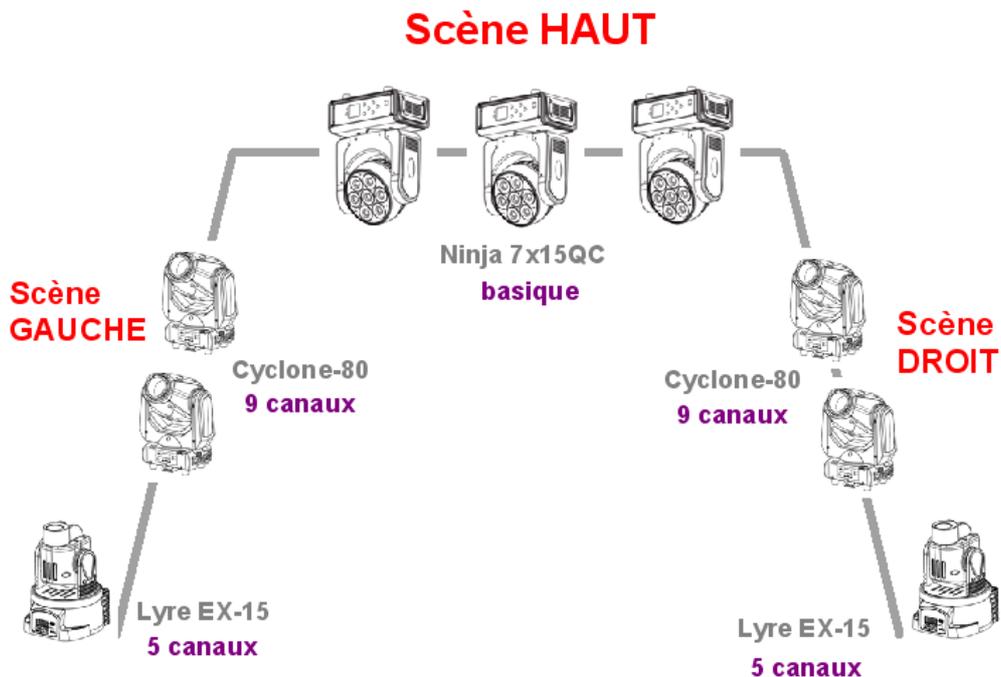
A choisir dans : obturateur, objectif, mouvement vertical, gradateur, flashes, zoom, forme d'image, mouvement horizontal.



Q2 : Après recherche dans les notices d'utilisation remplir le tableau suivant :

	Cyclone-80	Ninja 7x15QC	Lyre EX-15
Modes DMX nombre de canaux par mode			
Le projecteur est configuré en mode	9 canaux	Basique	5 canaux
Adresse du TILT dans le projecteur			
Adresse du PAN dans le projecteur			

Le projet d'éclairage est présenté ci-dessous :



Les commandes des projecteurs sont regroupées par modèle et par position (droit / gauche / haut).



Q3 : Donner le nombre de canaux nécessaires pour assurer la commande de l'installation.



Q4 : Donner les adresses de départ dans la trame DMX de chaque groupe de projecteurs si elles se suivent dans l'ordre du tableau ci-dessous, on débute par la lyre coté gauche adresse de base 1 :

	Nombre de canaux	N° canal de base	N° du dernier canal
Lyre gauche			
Cyclone coté droit			
Cyclone coté gauche			
Ninja haut			
Lyre droite			

Q5 : Qu'est-ce qu'une terminaison DMX ?

